

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</p> <p>SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL</p>	<p>PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS</p> <p>FORMATO INFORME PEDAGÓGICO</p>	
		Versión: 0
		Página: 1 de 13

INFORMACIÓN GENERAL DE LA NIÑA O NIÑO

NOMBRE DE LA NIÑA O NIÑO: JUAN JOSÉ MORENO BOHORQUEZ

FECHA DE NACIMIENTO: 20/01/2021

EDAD: 3 AÑOS Y 9 MESES

TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENT: REGISTRO CIVIL: 1015487009

la niña o niño recibió acompañamiento de la Estrategia Entre Pares: si ___ no X

La niña o niño cuenta con alguna restricción médica: si ___
No X
¿cuál?

NOMBRE DEL PADRE: JUAN CARLOS MORENO MACIAS

Convive con el: SI X NO ___

NOMBRE DE LA MADRE: YURI FERNANDA BOHORQUEZ CIFUENTES

Convive con ella: SI X NO ___

DIRECCIÓN: CALLE 152 C # 87 A 29

TELÉFONO: 3506474475



DATOS DEL SERVICIO SOCIAL O MODALIDAD DE ATENCIÓN

JARDIN INFANTIL DIURNO ☒ NOCTURNO ☐ CASA DE PENSAMIENTO INTERCULTURAL ☐
ESPACIO RURAL ☐ CRECIENDO JUNTOS ☐

NOMBRE DE LA UNIDAD OPERATIVA: TUNA ALTA OTERO

SUBDIRECCIÓN LOCAL: SUBA

FECHA DE INGRESO: 3/01/2023

TIEMPO DE PERMANENCIA EN LA MODALIDAD: 1 AÑO Y 9 MESES

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</p> <p>SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL</p>	<p>PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS</p> <p>FORMATO INFORME PEDAGÓGICO</p>	
		Versión: 0
		Página: 2 de 13

ANTECEDENTES DE SALUD.

En los certificados médicos se evidencia que el niño puede vivir en comunidad, se encuentra en buenas condiciones físicas.

ESTADO NUTRICIONAL Y ALIMENTACIÓN

Juan José, presenta según el último tamizaje nutricional realizado en el mes de agosto peso 11.6 kg, talla 89.2 cm con clasificación nutricional de riesgo de DNT aguda.

Se inicia proceso de seguimiento nutricional debido a que presentaba clasificación nutricional de Riesgo de desnutrición aguda, según la toma de peso y talla correspondiente al primer trimestre del año. Durante el seguimiento en el proceso de alimentación se ha evidenciado aceptación de la alimentación ofrecida en el jardín y mayor independencia para su consumo.

Se recomienda para mantener un estado nutricional adecuado, ofrecer una alimentación saludable, completa y variada de acuerdo a la edad, que incluya todos los grupos de alimentos como los son: El grupo de las harinas, tubérculos y plátanos (arroz, papa, plátano, yuca arracacha, pasta pan, arepa, avena, harinas de diferentes cereales, entre otras) El grupo de las frutas y verduras las cuales deben consumirse a diario siendo recomendable el consumo de 3 porciones de fruta y 2 porciones de verduras. El grupo de los lácteos (leche, yogurt, kumis, queso, entre otros) evitando el consumo de lácteos artificiales que son aquellos que en su etiqueta dice “bebida láctea o alimento lácteo”. El grupo de las proteínas (huevo, carne, pollo, pescado, vísceras, atún, sardinas, frijol, lenteja, garbanzo, arveja seca, maní, nueces, almendras, entre otros). El grupo de las grasas (aceite de oliva, aceite de soya, aceite de girasol, aguacate, entre otras grasas saludables) evitar el consumo de grasas poco saludables como aceite de palma y grasas Trans contenidas en paquetes y alimentos ultra procesados y por último el grupo de los azúcares (azúcar, panela, miel) el cuál debe consumirse en poca cantidad, evitando el consumo de alimentos ultra procesados con alto contenido de azúcar como gaseosas, jugos artificiales, bebidas lácteas artificiales, cereales para el desayuno, entre muchos otros.

Incluir el consumo de 5 a 6 tiempos de comida (desayuno-nueves-almuerzo-onces-comida-se puede adicionar un refrigerio sencillo después de la cena) consumir estos tiempos de comida en horarios estables aproximadamente cada 6 horas. Manejar porciones adecuadas para la edad. Realizar actividad física a diario. Consumir agua pura durante el día y durante el consumo de alimentos evitar distractores como celular o televisión. Mantener un patrón de sueño adecuado entre 8 a 10 horas y mantener una adecuada higiene oral, dentro de lo que se incluye evitar el uso del biberón. Igualmente,

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</p> <p>SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL</p>	<p>PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS</p> <p>FORMATO INFORME PEDAGÓGICO</p>	
		Versión: 0
		Página: 3 de 13

toda la familia puede implementar estos buenos hábitos para generar entornos saludables.

Para prevención de enfermedades virales es importante el lavado de manos frecuente y el manejo higiénico de los alimentos.

Es necesario continuar asistiendo a los controles médicos, a la consulta de valoración integral del desarrollo, a los controles odontológicos y tener el esquema de vacunación al día.

HISTORIA DE VIDA.

La familia de Juan José se encuentra conformada por su padre el señor Juan Carlos Moreno de 35 años, su madre la señora Fernanda Bohórquez de 34 años y Juan José siendo hijo único de la casa. Cuentan con la red de apoyo los abuelos de Juan José quienes le brindan la ayuda en casa cuando los padres se encuentran trabajando de igual manera la señora Beatriz Macias abuela paterna es quien trae al niño al jardín todos los días y lo lleva de nuevo a su casa con la facilidad de que viven todos en la misma casa, pero diferentes apartamentos. Esta familia no son víctimas del conflicto armado, no pertenecen a ningún grupo étnico. Resaltan que Juan José es un niño muy inteligente, sociable, entendido, le gusta mucho jugar con carros, cantar, dibujar, el fútbol. En cuanto a su emocionalidad se observa que cada día más logra reconocer sus emociones a partir del trabajo realizado en el "Open Lab arte y emociones", donde no solo logró identificar la emociones sino también a determinar en qué parte de su cuerpo las siente, así mismo encontró en los lenguajes del arte, una forma de expresar esas emociones.

ROL DE LA FAMILIA.

La familia se ha mostrado comprometida con el proceso de aprendizaje de Juan José, mantienen una comunicación constante y asertiva con la maestra. También han demostrado gran corresponsabilidad, ya que cumplen con todos los compromisos establecidos y el niño asiste al jardín con una buena presentación personal.

DESCRIPCIÓN DE LOS PROCESOS DE DESARROLLO.

Durante el año, hemos experimentado y explorado de manera activa y creativa diferentes aspectos del arte, convirtiéndose en un medio de expresión, comunicación y aprendizaje significativo para nuestros niños del aula de ceibas B. En este informe, destacaremos los logros, avances y experiencias significativas que han enriquecido el proceso educativo de su hijo, fomentando su curiosidad, creatividad y desarrollo cognitivo, emocional y social. Desde el arte, hemos promovido el pensamiento crítico, la resolución de

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 4 de 13

problemas, la autoexpresión, trabajo en equipo, y la valoración de la diversidad; habilidades necesarias en primera infancia del siglo XXI, y que desde el jardín Infantil Tuna Alta Otero le apostamos desde la cotidianidad y experiencias de aprendizaje. Hemos observado cómo el arte ha sido un vehículo para el aprendizaje activo y experiencial, permitiendo a nuestros niños y niñas explorar, experimentar, descubrir y crear de manera autónoma y significativa, fortaleciendo la comprensión del mundo que les rodea, potenciando diferentes habilidades especialmente desde el área socioemocional.

En el tiempo de acogida nos hemos centrado en la exploración creativa y el descubrimiento personal de los niños y niñas del aula de ceibas B, por medio del arte plástico, escénico, artes visuales, y arte literario, utilizando materiales como pintura, plastilina, arcilla, cuentos, y elementos naturales. Al permitir a los niños y niñas expresarse a través de estas formas artísticas, se fomenta el desarrollo de habilidades motoras finas, la creatividad y la expresión, así mismo se ha generado una interacción tranquila con su maestra y pares. Al crear con estos materiales se ha ido indagando sobre aquello que les interesa o por lo que sienten gusto, para así dar inicio a nuestro proyecto de investigación. Descubrir intereses a través del arte proporciona herramientas pedagógicas únicas para comprender las preferencias y perspectivas individuales de cada niño y niña. Observar la manera en cómo eligen colores, como manipulan materiales, como moldean de acuerdo a su imaginación e interés y crean formas; esto revela sus gustos, intereses, y facilita la adaptación al entorno, e integración tranquila a los ambientes de aprendizaje que se posibilitan para abordar sus necesidades específicas. Esto además ha permitido fortalecer la conexión entre el niño y el proceso de aprendizaje, con sus compañeros de aula y con la maestra, así como el respeto y afecto, creando una experiencia educativa más significativa y enriquecedora. Además, fomenta la autoconfianza, el reconocimiento de emociones y la autoestima al reconocer y valorar sus creaciones artísticas, cultivando así un sentido positivo de identidad y aprendizaje.

Juan José ha mostrado desde el inicio del tiempo de acogida seguridad y confianza por lo que su proceso de acogida ha sido tranquilo, se despide de su abuela de manera tranquila, y al entrar al aula saluda con la frase “hola tofe ana benos días bien sí” se preocupa porque su maleta quede en su lugar y si requiere quitarse la chaqueta lo empieza hacer de manera autónoma y si no lo logra pide ayuda. Aún no ha generado lazos de amistad con un amigo o amiga en especial y continúa buscando la compañía de sus compañeros del aula del año 2023, y pide ir en ocasiones al aula de al lado donde están, así mismo en momentos de parques genera juego con ellos.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 5 de 13

Cuando llega al aula se incorpora fácilmente a la experiencia que se esté presentando, pero muestra gusto por recortar con tijeras o pintar usando los caballetes. Pide a menudo que lo lleven al gimnasio y de manera autónoma se quita los zapatos y también intenta ponerse estos sin la ayuda de un adulto; en este espacio reta sus posibilidades grosomotoras desde las posibilidades de movimiento que le brinda su cuerpo. Es un niño que expresa sus intereses de manera verbal con claridad, así como ideas y saberes. Consume los alimentos con agrado y a su ritmo.

En el mes de febrero su asistencia fue intermitente por razones de viaje, pero en los días que asiste se observa avances en los siguientes procesos. Se interesa por el rincón de experimentación donde disfruta macerar flores con los morteros y tomar la plastilina para trabajarla con los rodillos, esto ha posibilitado que tenga avances en su coordinación motora fina al manipular la plastilina y la arcilla, material con el que también trabajo durante este mes. Ha mejorado la precisión de sus movimientos al amasar, modelar y crear formas simples, lo que sugiere un desarrollo positivo en sus habilidades manipulativas, y ha sido un apoyo para tomar semillas en sus dedos índice y pulgar para pasar de un recipiente a otro, acción que también realiza con plastilina. Su relación con sus compañeros ha mejorado en cuanto a la integración en actividades grupales ya que en enero tendía a buscar a sus compañeros del año 2023. Es un niño que consume los alimentos brindados con gusto y si algo no es de su agrado lo expresa.

Juan José muestra entusiasmo, e intereses al trabajar con plastilina, así mismo por la lectura de cuentos y ha tenido avances en la construcción de habilidades sociales con sus compañeros. Durante este trimestre, ha creado diversas formas, figuras y estructuras utilizando la plastilina, lo que ha estimulado su creatividad, coordinación motora fina y capacidad para expresarse de manera visual, agregando a este material palos de paleta, pintura, colbón. Su participación activa en las experiencias de aprendizaje artísticas como el trabajo con plastilina ha contribuido a su desarrollo cognitivo y sensorial al explorar texturas, colores y formas, fortaleciendo su capacidad para experimentar y crear de manera independiente.

Juan José muestra un gran disfrute por la lectura de cuentos y relatos esto ha permitido su comprensión de historias, ampliado su vocabulario y desarrollado habilidades narrativas al participar en sesiones de lectura de cuentos junto a sus compañeros, compañeras y maestra. Expresa sus ideas y emociones relacionadas con los cuentos.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 6 de 13

En el segundo trimestre; desde el Open Lab, Arte y Emociones nos enfocamos en la exploración a través de la literatura infantil y el fortalecimiento de habilidades emocionales y de convivencia. En ese tiempo se ha trabajado en la promoción de la lectura y la creatividad a través de la literatura infantil, el diseño y el arte plástico. Los niños han tenido la oportunidad de sumergirse en historias fascinantes que estimulan su imaginación y les transmiten valores y enseñanzas significativas, también desde el uso de herramientas tecnológicas como proyección de videos, robótica con (Mtiny, tale-Bot y Cody Rocky) sala de audiovisuales, entre otros.

Además, en el marco de la celebración de la Semana de los Niños, se realizaron actividades lúdicas como pintucaritas, donde los niños pudieron expresar su creatividad y alegría a través de la pintura facial y el uso de atuendos temáticos. Esta celebración fue una experiencia significativa para todos los participantes, fomentando la celebración de la infancia.

Se continúa con el trabajo en el desarrollo emocional de los niños y niñas, haciendo énfasis en la gestión emocional, el buen trato y la identificación de emociones básicas. Es importante destacar el progreso significativo que los niños y niñas han mostrado en estas áreas desde el inicio del año.

Luego el enfoque principal se ha centrado en fomentar el desarrollo integral de los niños a través de diversas experiencias relacionadas con el arte abstracto, el arte expresivo, gestión de emociones y movimiento, el cuidado del cuerpo y retomar procesos de independencia, después de estar unos días en casa debido a la terminación de convenio. El arte abstracto se utilizó como una herramienta para estimular la creatividad y la expresión personal de los niños. A través de la exploración de formas, colores y texturas. El arte expresivo se integró como un medio para que los niños y niñas pudieran canalizar y expresar sus emociones. Utilizando diversos medios como la pintura, el dibujo y la escultura, los niños y niñas empiezan a interiorizar e identificar y expresar sus sentimientos, y emociones de una manera segura y creativa.

Las experiencias de movimiento fueron proyectadas para ayudar a los niños a conectar sus emociones y con su cuerpo. A través de juegos, danza y ejercicios de coordinación, los niños exploraron cómo las diferentes emociones pueden influir en sus movimientos y comportamientos.

El tema del cuidado del cuerpo se abordó para inculcar en los niños y niñas la importancia de mantener hábitos saludables. Esto incluyó diálogos y practicas sobre higiene personal, alimentación balanceada y la importancia del ejercicio físico. Continuamos con explorar la relación entre las emociones y las partes del cuerpo en los niños y niñas que ellos han

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 7 de 13

empezado a mencionar como por ejemplo sentir amor en las manos, felicidad en las piernas, enojo también en las manos, tristeza en los ojos por las lágrimas. Este proceso no solo ha permitido a los niños comenzar a nombrar y localizar sus emociones, sino también a entender qué provoca ciertas emociones básicas, como la alegría, la tristeza, el miedo y el enojo.

Finalizando el mes de junio, se ha observado cómo los niños y niñas comienzan a desarrollar una conciencia más profunda de sus propios estados emocionales. A través de actividades lúdicas, narrativas y expresiones artísticas, los niños han sido orientados para identificar y relacionar sus emociones con diferentes partes del cuerpo. Por ejemplo, en experiencias como “mapa emocional”, “el árbol de las emociones”, “el amor en nuestras manos”, “la tristeza en una gota” los niños dibujaron y nombraron dónde sienten diferentes emociones, las acciones que las provocan, y como se sienten estas.

Juan José muestra un interés por las clases de deporte. Su participación activa y su energía son evidentes en cada clase de estas, donde explora con los diferentes materiales y en los circuitos que son puestos, desde estos espacios ha desarrollado una notable habilidad para trepar. Sube y baja estructuras con confianza, demostrando una buena coordinación y fuerza física. Juan en los momentos de carreras lo hace con agilidad y entusiasmo, sin embargo, tiende a tener una postura hacia delante o hacia el lado derecho y llevando el brazo derecho más hacia delante que el izquierdo. Por lo cual se hacen trabajos de saltos de tronco en tronco o con los ula ula. Ha mejorado significativamente en la habilidad de atrapar balones, demostrando una buena coordinación ojo-mano y reflejos rápidos.

Juan tiene un interés particular por las arañas y el Hombre Araña. Este interés se refleja constantemente en sus conversaciones, dibujos y juegos. Gran parte de sus conversaciones giran en torno a las arañas y el Hombre Araña. Utiliza estos temas para comunicar sus ideas y pensamientos, lo cual fortalece sus habilidades de lenguaje y comunicación. Muestra una gran creatividad al incorporar sus intereses en juegos y actividades del día. A menudo, inventa historias y juegos de roles basados en sus personajes favoritos, acompañando estos espacios de dibujos que representan estos animales o al personaje, mencionando colores que lo identifican.

En el mes de abril y mayo muestra una clara preferencia por el juego libre y a menudo tiene dificultades para prestar atención durante las asambleas. A menudo pierde la atención rápidamente durante las asambleas, mostrando interés en otros objetos o actividades a su alrededor, o juguetes que trae de casa. Su interés por el juego y su tendencia a evadir algunas preguntas indican una etapa normal de desarrollo en la que

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 8 de 13

su curiosidad y energía están predominantemente orientadas hacia el juego y la exploración, sin embargo, es importante generar temas de conversación donde se oriente y guíe a responder preguntas de manera coherente.

Cuando se le hace una pregunta directa, como "¿Cuál es tu fruta favorita?", puede responder con algo no relacionado, como "ombe araña". Esto sugiere una tendencia a mezclar sus intereses personales con las preguntas que se le hacen.

Juan ha mostrado progresos notables en sus habilidades de dibujo, especialmente en la representación de la imagen corporal. Estos avances reflejan un mejor entendimiento de las proporciones y las características más representativas del cuerpo humano y de las que él es más consciente. Sus dibujos han pasado de ser representaciones básicas a incluir más detalles, como brazos, piernas, y características del rostro.

En el último trimestre, el grupo de niños y niñas de Ceibas B, empezó un cambio significativo en su entorno de aprendizaje al empezar el rediseño del Open Lab Arte y Emociones. Este cambio nos brindó la oportunidad de reflexionar y profundizar sobre las necesidades e intereses del grupo. En este proceso, se reforzó la importancia de facilitar a los niños y niñas herramientas para identificar y comprender sus emociones, como, por ejemplo, "la rueda de las opciones para el manejo de la ira". Se observa como los niños no solo han comenzado a nominar sus emociones básicas, sino que también han iniciado el proceso de relacionar estas con distintas partes de su cuerpo, y empiezan a reconocer como la manera en cómo reaccionan ante alguna situación afecta al otro. Esta habilidad emergente es un indicador claro de su avance en el desarrollo socioemocional y subraya la relevancia de continuar promoviendo espacios que favorezcan su bienestar emocional. En el mes de agosto, en el Open Lab, Arte y emociones el enfoque ha sido trabajar una comprensión profunda de cómo sus acciones impactan emocionalmente a los demás. A través del arte, hemos explorado el concepto de afectación, es decir, la manera en que nuestras emociones y comportamientos pueden influir en los sentimientos, emociones y respuestas de quienes nos rodean. Utilizando diversas técnicas artísticas, como la pintura y las acuarelas, de esta manera los niños y niñas continúan desarrollando una conciencia más empática hacia sus compañeros en el día a día.

Este proceso creativo ha sido complementado con experiencias de aprendizaje que promueven el reconocimiento de figuras geométricas, el conteo, y la introducción a las vocales y el abecedario, preparando así a los niños para una transición más fluida hacia la etapa escolar. Este enfoque integral no solo ha fortalecido sus habilidades cognitivas, sino que también ha sido fundamental en el desarrollo de su inteligencia emocional y empatía, procesos esenciales en su formación y desarrollo integral.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 9 de 13

En septiembre, se continúa trabajando la empatía y la afectación, lo cual conlleva a cómo las emociones impactan no solo de manera individual sino también pueden afectar al otro, para ello se implementa el arte como medio de expresión, involucrando los lenguajes del arte: kinestésico, plástico y literario (oralidad) lo cual hace que este sea un proceso lleno de imaginación y creatividad; lo cual involucra de manera directa la empatía y la resolución creativa de problemas; adicional a ello, se profundizó en una emoción en la que los niños y niñas han demostrado gran interés, la cual es la angustia. Por otro lado, se inició el proceso de transiciones de jardín al colegio, en donde se ha dialogado con los niños y niñas de que el otro año, ellos ya van a iniciar su escolarización en un colegio, y se ha abordado temas de cómo se imaginan el colegio y que elementos van a llevar allí, como la lonchera, han tenido un acercamiento a lo que es la grafía de su nombre el cual han personalizado a su manera.

Se continúa trabajando en la gestión de los juegos bruscos, ayudando a Juan a entender los límites y a encontrar maneras más apropiadas de interactuar físicamente con sus compañeros. Sigue avanzando en su proceso de alimentación, un área en la que ha requerido apoyo. Con la ayuda de la maestra, ha mostrado progreso, desarrollando más independencia en este aspecto. Su disposición a probar diferentes alimentos y a mejorar sus hábitos alimenticios es una señal positiva de su desarrollo.

En cuanto a la parte emocional, Juan José demuestra una comprensión clara de sus emociones y las de los demás. Es capaz de expresar cómo se siente de manera verbal, lo que le permite comunicar sus necesidades y deseos de forma efectiva. También responde bien cuando se le pide identificar las emociones de sus compañeros, mostrando empatía en diversas situaciones. Aunque Juan José reconoce sus emociones, en ocasiones puede sentirse frustrado cuando se cansa y no logra completar una tarea por sí mismo, por lo que es necesario, motivarlo constantemente para que termine las experiencias.

En el último mes, se ha observado que a Juan José, le agrada compartir tiempo con su amigo Jacobo, Abel y Alejandro, sin embargo ha sido necesario dialogar con ellos sobre el respeto y los límites en los juegos libres ya que a veces realizan acciones inadecuadas entre ellos mismos como empujarse, pellizcarse y discutir por juguetes; en cuanto a los momentos de alimentación, consume todos los alimentos que se le brindan, pero, se distrae fácilmente con sus compañeros, por lo que requiere de la motivación constante de la maestra para comer.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 10 de 13

Juan José ha mostrado un notable interés y progreso en las actividades artísticas, especialmente en la pintura. Una de las preferencias más destacadas de Juan es la combinación de los colores rojo y azul en sus pinturas. Esto refleja su capacidad para experimentar y expresar su creatividad, eligiendo conscientemente colores que le gustan y que tienen un significado especial para él, al hacer estas combinaciones nombra “yo hice un color marrón naranja” evidenciando un proceso de comprensión con el manejo los colores y reconocimiento e identificación de estos. Se continúa trabajando en la gestión de los juegos bruscos, ayudando a Juan a entender los límites y a encontrar maneras más apropiadas de interactuar físicamente con sus compañeros. Sigue avanzando en su proceso de alimentación, un área en la que ha requerido apoyo. Con la ayuda de la maestra, ha mostrado progreso, desarrollando más independencia en este aspecto. Su disposición a probar diferentes alimentos y a mejorar sus hábitos alimenticios es una señal positiva de su desarrollo. Se recomienda a la Familia fomentar su interés por la pintura a través de la introducción de nuevas combinaciones de colores y técnicas los fines de semana en casa o en actividades que se viven en los parques de la comunidad. Juan disfruta explorar con arena de colores, una experiencia en la que también demuestra su habilidad artística. En esta actividad, crea trazos y formas, lo que indica un desarrollo en la motricidad fina y una comprensión cada vez más clara de las formas y patrones que sigue con ayuda de imágenes o desde su imaginación y creatividad. Se sigue observando un progreso notable en sus dibujos. Sus trazos son cada vez más definidos y sus composiciones más estructuradas, lo cual refleja un avance en su capacidad de observación y en la coordinación ojo-mano.

En el mes de agosto Juan José mostro avances en relación a las actividades que requieren precisión, como dibujar y utilizar herramientas artísticas como pinceles, marcadores, lápiz de carbón, colores y lápices, Juan muestra un control adecuado de sus movimientos. Puede realizar trazos y formas básicas con bastante destreza, firmeza y coherencia de acuerdo a aquello que desea expresar. Juan muestra un gran interés en jugar con carros, y motos. Utiliza estos objetos que trae de casa como los carros para realizar recorridos y rutas imaginativas, a menudo combinando esta actividad con el canto de canciones y el nombramiento de números y letras o señas que encuentra en los pasillos, o tapetes. Esta actividad no solo refuerza su conocimiento numérico, sino que también fomenta su creatividad y habilidades lingüísticas.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 11 de 13

Juan participa con entusiasmo en actividades artísticas, utilizando diferentes materiales para explorar y expresar su creatividad. Las actividades como el collage, la pintura y la modelación con plastilina son especialmente disfrutadas, demostrando una buena capacidad para seguir instrucciones y experimentar con los materiales, relacionando sus creaciones con emociones que identifica con acciones que le han sucedido u observado. Por ejemplo, La maestra inicia un dialogo con Juan José, mientras crea una obra con plastilina, iniciando con la pregunta ¿En qué parte del cuerpo sientes enojo? Juan José: “en mi petnas (¿piernas?

Maestra: “porque crees que sientes enojo en las piernas?

Juan José: “poque mi mamá me vota lo juguete”

Maestra: “¿Por qué crees que sientes el enojo en las piernas y no en otra parte de tu cuerpo, por ejemplo, en las manos?

Juan José: “poque si poque yo me pongo bavo aca (señala las piernas) en mi petnas”. Esto demuestra una gran capacidad para expresar sus emociones y relacionarlas con sensaciones físicas.

En el mes de septiembre, se evidenció que en las clases deportivas, ha tenido un interés por realizar ejercicios de exploración con retos a nivel motriz que ponen a prueba su agilidad para subir con seguridad y equilibrio zonas empinadas o inclinadas, a diferentes alturas, demostrando control en los movimientos que realiza con su cuerpo, también presentó un buen seguimiento de instrucciones y concentración; sin embargo, se ha evidenciado, que cuando se cansa de la actividad física, se sienta y dice: “me voy a sentar porque mañana tengo cita médica, porque me duelen las piernas”.

Cabe resaltar que participó en experiencias en Athena en las aulas de TIC y Maker, en TIC, con la orientadora Nathalia, manipularon herramientas como “Makey Makey”, aquí los donde observó una historia sobre "El colegio" con la cual se logró trabajar de esta manera las transiciones y los atributos de diferentes objetos que son necesarios para llevar a un colegio. En el aula Maker, con el orientador Camilo, participó de la cueva de retos donde interactuó con varios elementos, fichas, palos de paleta, con los cuales realizó el seguimiento de patrones para lograr una construcción, poniendo de esta manera en práctica la creatividad y la imaginación, partiendo de la solución creativa de problemas de la mano con la narración de historias. En cuanto a la parte emocional, Juan José demuestra una comprensión clara de sus emociones y las de los demás. Es capaz de expresar cómo se siente de manera verbal, lo que le permite comunicar sus necesidades y deseos de forma efectiva. También responde bien cuando se le pide identificar las emociones de sus compañeros, mostrando empatía en diversas situaciones.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</p> <p>SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL</p>	<p>PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS</p> <p>FORMATO INFORME PEDAGÓGICO</p>	
		Versión: 0
		Página: 12 de 13

RECOMENDACIONES:

Se sugiere a la familia, Involucrar al niño en la preparación de alimentos permítele participar en la preparación de comidas de manera divertida. Esto puede aumentar su interés por probar nuevos alimentos y desarrollar un vínculo positivo con la comida.

Fomentar el juego como herramienta de aprendizaje, desde casa. Por ejemplo, jugar a representar diferentes profesiones como médicos, bomberos, artistas, pasteleros.

Promover la lectura en casa, establecer rutinas de lectura diaria por ejemplo leer un cuento antes de irse a dormir. Esto ayuda en el desarrollo del lenguaje, la imaginación y el pensamiento crítico.

Apoyar el desarrollo socioemocional de tu hijo, hablar sobre emociones, jugar juegos cooperativos y practicar la escucha activa. Cuando este dialogando con su hijo por favor mirarle a ojos.

Fomentar la autonomía y la responsabilidad, permitirle al niño participar en tareas simples en casa, como ordenar sus juguetes, vestirse sola y ayudar en pequeñas tareas domésticas.

Establecer rutinas estructuradas en casa, como horarios regulares para comer, dormir y jugar.

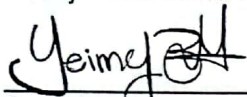
Promover un ambiente de apoyo, amor, y respeto en el hogar, donde el niño se sienta Participen en juegos que involucren correr, saltar y trepar. Estos juegos ayudan a mejorar la coordinación motriz gruesa y son una excelente manera de liberar energía.

Se sugiere a los agentes educativos y a la institución educativa desarrollar un programa de acompañamiento emocional durante la transición al colegio, en el cual los niños y las niñas tengan acceso a espacios seguros para expresar sus emociones y así facilitar la identificación y regulación de emociones, ayudando a los niños a enfrentar los miedos o ansiedades asociados con el cambio de entorno; también se puede implementar la comunicación entre padres y educadores; ya que esta puede ser la clave para que los niños se sientan apoyados emocionalmente en ambos espacios. La institución puede organizar reuniones informativas y talleres para padres, brindando estrategias para ayudar a sus hijos a manejar la ansiedad de separación y los nuevos retos académicos, manteniendo coherencia en la gestión emocional tanto en casa como en el colegio.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</p> <p>SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL</p>	<p>PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS</p> <p>FORMATO INFORME PEDAGÓGICO</p>	
		Versión: 0
		Página: 13 de 13

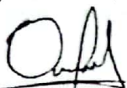
EQUIPO PROFESIONAL QUE PARTICIPÓ EN LA ELABORACIÓN DEL INFORME.

Yeimy Paola Zambrano Molina



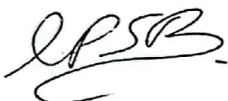
Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño

Olga Lucía Quintero

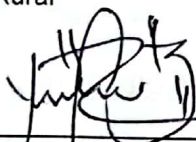


Responsable de servicio del Jardín Infantil, Casa de Pensamiento Intercultural o Espacio Rural

María del Pilar Sánchez Benavides



Profesional en nutrición o enfermería de apoyo al Jardín Infantil, Casa de Pensamiento Intercultural o Espacio Rural



Firma de la madre o padre de familia o cuidador (a)

FECHA DE ELABORACIÓN DE ESTE DOCUMENTO: NOVIEMBRE 2024

FECHA DE ENTREGA DE ESTE DOCUMENTO: NOVIEMBRE 2024